



Nos dias 25 e 26 de Outubro na Holanda realizou-se pela quarta vez o "Global Dressage Forum " na famosa Academia Bartels.

Após a abertura feita pela Sr.^a Mariette Withages actual presidente do comité da FEI, seguiu-se uma apresentação do Sr. Michael Stone , actual director dos desportos da FEI, que fez uma apresentação pondo em destaque a necessidade de trazer mais adeptos para a prática da modalidade tendo em vista obter um maior número de participantes para conseguir levar o ensino ao nível das outras modalidades olímpicas.

Depois seguiu-se a apresentação de Portugal feita por Carlos Lopes que contou com o apoio da APSL e da Escola Portuguesa de Arte Equestre e do Dr.Beja da Costa. Essa apresentação teve por objectivo dar a conhecer a evolução do cavalo Lusitano desde os primórdios da história até aos dias de hoje como cavalo virado para o desporto nomeadamente Dressage. Houve a oportunidade de apreciar um cavalo de equitação barroca com o cavaleiro João Quintas da Escola Portuguesa de Arte Equestre, o cavalo Campeão do Mundo de Equitação de Trabalho "Quo Vadis " montado pelo cavaleiro Rodrigo Torres, e numa forma mais actual "Jardim" com Sr.^a. Mafalda Galiza Mendes que nos presenteou com uma demonstração de passage e piaffé, ainda "Oxalis da Meia Lua" actual montada do cavaleiro Miguel Ralão mas que foi apresentada pela actual Treinadora do Projecto da APSL Sr.^a Martina Hannover, e por fim o cavalo que todos depositamos as nossas mais elevadas expectativas "Spartacus" ferro da Coudelaria de Santa Margarida com a cavaleira Jannette Jenny que sob a orientação da Sr.^a Martina Hannover efectuou uma demonstração das potencialidades do cavalo Lusitano com especial relevo para os andamentos de galope concentrado.

Tivemos ainda oportunidade de ver Ullrich Kasselmann (GER) actualmente considerado como a pessoa mais importante nos leilões de cavalos internacionais, tendo actualmente nas suas cavalariças mais de 180 cavalos nos mais diferentes estágios de ensino. Durante a sua apresentação demonstrou como trabalhava em sua casa estes cavalos demonstrando o trabalho à guia de um cavalo de 3 anos, e de cavalos de 4, 5 e 6 anos montados.

Durante a manhã do segundo dia foram efectuadas várias apresentações por Dirk Willem Rosie (Ned) e Dr.Eric Van Breda (Ned) tendo em vista determinar aspectos mentais e físicos para determinar o cavalo "Mais Feliz" na noção de "Happy Athlete" com a apresentação de gravações das provas de vários cavaleiros dos Jogos Olímpicos. No debate do "Happy Athlete" tivemos o prazer de ouvir a participação da actual vencedora dos Jogos Olímpicos, Anky Van Grunsven onde realçou a maneira quase personalizada com que trabalha os seus cavalos em função do seu temperamento e estado de espírito em cada ocasião.

Ainda neste segundo dia tivemos prazer de ver Kyra Kyrklund (Fin) que de uma forma simples mas entusiasmante nos salientou que o objectivo básico de treino de um cavalo deverá sempre ter por base as suas capacidades bem como a importância preponderante que os cavaleiros têm no treino



pela forma correcta como se sentam. Seguiu-se uma apresentação em conjunto com Jan Brink (Swe) montando Briar.

O evento terminou com um magnífico jantar de confraternização onde os vários participantes tiveram oportunidade de trocar experiências baseadas no ponto comum que é a paixão pelos cavalos e pela Dressage. Um bem-haja para os Bartels por mais um evento de sucesso, e até para o ano.

Carla Coimbra

Vice-Presidente Associação Portuguesa de Dressage